



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 013

Código Nacional

Hoja 1 PR 006

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 44	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 44	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	013	3.10. No. de predio	006
3.11. CHIP	AAA0030KDDM	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	285,1
Frente (ml)	5,4	Área ocupada (m2)	264,6
Fondo (ml)	26,9	Área libre (m2)	20,5

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		2
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	12 1E 6	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00170914
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	752972000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104013006	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	013
Código Nacional		Hoja 2	PR	006

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	S. XIX
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Fundacion Universitaria Externado de Colon			Juan Camilo Campos		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	8600149187			1012427110		
13.4. Dirección	CL 12 1 17E			CL 12 40		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	Bogotá			Bogotá		
13.7. Teléfono	(571)3537000			3183278349		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble actual de dos pisos más sótano, paramentado en un predio medianero de forma irregular, cuyas dimensiones son 5,4m de frente sobre la calle 12 por 26,89m de fondo, logrando una proporción de 1 a 4.97 veces aproximadamente. La ocupación del predio se realiza a partir de un volumen con patio y traspatio lateral, el cual tiene un piso más altillo en su crujía de acceso y la misma disposición más sótano en las crujías posteriores. Se accede al inmueble desde la calle 12 a través de un único acceso que responde a una puerta de garaje con puerta interna de menores dimensiones que da paso a un espacio que corresponde con la primera crujía y conecta con un corredor perimetral al primer patio, el cual permite el acceso a los demás espacios internos; conecta los puntos fijos y además se conecta con el pasillo que permite el acceso desde el predio 005; En la parte de atrás, los espacios también se organizan alrededor del segundo patio. La fachada del inmueble se estructura a partir de un plano continuo con zócalo en ladrillo, el cual además enmarca el portón de acceso conformando además una cornisa superior; al lado de este vano se localiza la única ventana del inmueble que es rectangular y que al igual que la puerta tienen carpintería en madera. Toda la fachada es rematada por un alero con los canes en madera y la teja a la vista. Estructuralmente responde a una mezcla de sistemas que involucra muros de carga, pórticos en concreto y estructura de pilares y vigas en madera; los pisos son cerámicos y en madera; la estructura de la cubierta es en madera y tiene acabado exterior en teja de barro.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.


16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido hacia la segunda mitad del siglo XIX correspondiente al periodo del mismo nombre; el cual según aerofotografías históricas, ha conservado su tipología de doble patio lateral a pesar de sus ampliaciones. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Destinado originalmente para tener un uso residencial, en la actualidad tiene uso institucional- dotacional, ubicándose en él una de las sedes de posgrados de la universidad Externado, a quien además pertenece al igual que el predio vecino, 005 con el cual se comunica al interior. Según el análisis de las aerofotografías históricas, se puede determinar que el inmueble ha sido objeto de ampliaciones que han implicado la adecuación de algunos altillos y la construcción de un segundo piso en las crujías posteriores, que al parecer data de las últimas décadas del siglo XX. De acuerdo a la revisión documental, en febrero de 1989, se adelantó un trámite de permiso ante la Corporación La Candelaria para “el funcionamiento de la Peña Artística y Cultural Portón 28, La Candelaria” el cual consistía en un espacio de encuentro de diferentes muestras artísticas como la presentación de marionetas, obras de teatro, peñas culturales, etc. Además de este trámite no se encuentran solicitudes de intervención ni más antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104013006	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

003104013006

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble fue construido durante el siglo XIX, representando los modos constructivos y de diseño de la época. Siendo además testigo de los cambios y transformaciones que tuvieron no solo los inmuebles sino también los predios, ya que pareciera que para el caso de este, el inmueble 007 haya sido construido tras una subdivisión hecha al inmueble original.

Valor estético: De acuerdo con lo ya mencionado, el inmueble puede leerse como un testigo de los modos constructivos del siglo XIX, resaltando además su buen estado de conservación tipológica y de mantenimiento; resaltando el buen estado de sus maderas y el uso generalizado que tiene este material, incluso en las ampliaciones más recientes.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104013006	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12 B

18,2 ORIENTE



CARRERA 1 ESTE

18,3 SUR



CALLE 12

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 1

23. OBSERVACIONES:

N.A.